

千里迢迢地從台中來到花蓮，我懷著一顆期待的心，踏上嶄新且未知的旅程。

起初面對全英語的授課，我覺得有些緊張，擔心自己的能力會落後其他人；讓我慶幸的是，外師總是以幽默生動的方式上課，使我不會倍感壓力。第一周，我們學習教學年幼孩子的技巧，例如：如何吸引孩子們的注意力(我們說 **attention**，他們就要說 **one two!**)、選歌和編舞的技巧(舞步簡單、琅琅上口的曲目尤佳)、教單字的方法(要多運用圖片和動作才能印象深刻)等。上課之餘，我們也有參訪花蓮各地知名景點，像騎單車遊鯉魚潭、東大門夜市、三中商圈、貨櫃星巴克、松園別館、張家樹園的和服體驗等，假日還有到海洋公園夜宿海生館的活動，讓我們可以調劑身心、放鬆心情。

然而，事情不會永遠一帆風順，在第三天的時候我們得知噩耗：需要改變分組計畫！因此，我從說故事組被移到唱歌跳舞組。剛開始，由於組員彼此不熟悉，造成溝通不良、合作不順，誤會也悄悄地滋生、萌芽；不僅如此，第四天時我們竟然被通知要將 **80** 分鐘的教學時間縮短至 **50** 分鐘，使我們原本接近完成的計畫功虧一簣，得重新思考、擬定新方案。

在種種困難的打擊下，我們第一天教學的表現差強人意，時間與單字難度都沒有掌握妥當。於是，我們利用回飯店的時間更改計畫，並吸取老師和說故事組同學的建議、和組內成員進行良性溝通。我們將單字難度略微提高、在教歌之前先教單字、討論如何更有效控管秩序(多喊 **attention, one two!**讓小朋友可以清楚記住，快速拉回注意力)，並完整排練、計時。果然「皇天不負苦心人」，第二天我們時間掌握得十分恰當，也獲得外師的讚許與肯定；不過，我們發現完整的英語句型對他們而言太困難，所以當天晚上就將句型的教學方式改良(帶著他們一起念)，避免他們因為不會念句型而不敢舉手回答。我覺得這次的活動就是不停隨著校方規劃與孩子們的英語水平調整課程內容，可以訓練我們自主學習與臨機應變的能力；此外，在每日的課後伴讀時間，我們也要耐心地指導作業、和他們聊天，對於家中年紀最小的我而言，是很少有的新鮮體驗。

十二天的旅程結束後，我的英語聽說能力都有顯著進步，也體認到自己單字量的不足(和外師談話時常常有想法卻難以表達)。我覺得這是個十分有意義的活動，除了讓我的暑假增添了特別的色彩、學習團隊合作並加強英語外，還能讓偏鄉地區的孩子們能在玩樂中學習。後來伴讀的時候，我負責照顧的小弟弟問我：「明年還可以再來參加嗎？」這讓我很感動，感覺一切努力都值得了！