

篇名

<牧羊少年奇幻之旅> 研析--實現夢想的態度

作者

趙彥如。私立曉明女中。二年乙班

書籍

牧羊少年奇幻之旅 (O Alquimista)

保羅・科爾賀 (Paulo Coelho)

民國九十三年/二版/時報文化出版社/台北市

壹.前言

故事在敘述一位安達魯西亞地區的牧羊男孩聖狄雅各爲了追尋夢想，前往金字塔的歷程。男孩因想要認識世界、四處旅行而中斷學習生涯，開始牧羊的生活。牧羊少年因緣際會遇見了「塞勒姆國王」、非洲的水晶商人、前往綠洲的駱駝商隊…。之後聖狄雅各認真學習拉丁文、西班牙文及神學，以期望成爲神父，光耀門楣，改變農夫家庭爲食物和水奮鬥的命運。

故事中他好不容易克服伴隨財富而來的安逸陷阱，跟隨駱駝商隊，邁向危險的沙漠，卻在中途遇上部落戰爭。在漫長難耐的時光中，由於相助同行的英國學者尋找煉金術士（他在水晶商店學過阿拉伯語），使他遇到法諦瑪：一位有哲思、意志與美麗的女子，使他陷入焦躁；而他運用卓越敏覺力阻止一場沙漠浩劫，更爲他贏得權位與資產。此時，真正的煉金術士出現，排開世俗的華麗迷障，帶他踏上征途。

途中少年憑著他對夢想的熱忱和毅力衝破重重考驗，朝向他的夢想進發，途中令他領悟到宇宙中共通的語言，一種在世界上每個人的心都能了解的語言。

貳.正文

一.人物分析

01.男孩

男孩曾接受過神學教育，但他放棄了成爲神父的機會，爲了實現他能四處旅行的夢想，他成爲牧羊人，離鄉背井，和他的羊共患難。某一天，男孩作了一個不尋常的夢，夢裡告訴他必須到金字塔去完成他的天命，於是男孩賣了他的羊，到埃及尋找夢中的金字塔。途中他了解到人性的可愛，以及人性的黑暗；有時候他會有放棄的念頭，想要回去做一個自由的牧羊人，但老人說過，他會幫助想完成天命的人，於是他又繼續前進；直到他來到金字塔，才發現真正的寶藏：就在他曾和他的羊群休息過的那間廢棄教堂，他已花費大半的時間在埃及。雖然如此，但他在完成天命的路上所遇到的種種人和種種事，是更加的珍貴，更是寶藏。

男孩和我們都一樣是平凡人。但是我們一直都被自己限制，所以我們很難去突破。加上社會的競爭和壓力，能夠以自由無束的態度過活的人很少，也許這就是作者爲什麼以四處旅行的牧羊少年爲主角的原因。男孩有毅力會堅持夢想，是實現天命的重要關鍵，因爲男孩的堅持，使得所有阻力成爲助力。大自然的一切總是奧妙，因爲它藏著宇宙間的真理，若能細心觀察自然，便可以發現它給予你的提示，和它產生共鳴。

當自己一人時，總是特別容易了解最深層、一直被外在環境掩埋中最真的自己。男孩在旅途中一直是一個人，雖然他也和別人交朋友，談心事，但要做出重大決定時，男孩總會和自己先討論。人的決定權就操在自己手上，他人的言語則是意見罷了，到最後要做出決定的仍是自己，而不是他人。自己決定自己的路，男孩的確這麼做了，同時也找到埋藏已久自己的心，和別人交朋友之前，和自己和平相處是很重要的。

02. 煉金術士

他是在書中，男孩所遇到的一個奇士，同時也是此書原文的書名。他來去無蹤，字裡行間可看出他的獨特。在他身上，可以找到之前男孩遇到那位老人的影子，但沒人知道他是否就是那位老人。

他給男孩的回答煉金術士是：「一個懂得聆聽心的聲音，能夠與大地萬物交談，並且得力於萬物的人。」在古代的中國，有很多帝王在得到無上的權勢之後，便開始希望能有永生的生命，而有了「煉丹術」。同樣的，在西方世界中，也有許多追求名利的人，對於自己的財勢總覺得不夠看。這是人類的本性，但對於實際的西方人而言，與其得到不朽的性命，在世時掌握住實質的金錢更吸引他們。因此在數千年前，西方就有了「煉金術」的存在。至今，科學已證明無論是東方的「煉丹術」還是西方的「煉金術」，都是不可行的，不管花多少時間去提煉它們，都無法讓它們變成別的東西。

這位煉金術士在本書中是一個謀事的角色，同時，也如同最初出現的那位老人一樣耐人尋味。在敵人將要襲擊他與男孩時，他可以輕鬆的與自己的獵鷹聊天，在男孩幾度將要失去信心時，他總是簡單地說出幾句話，卻給男孩造成深遠的影響。他唯一展現「煉金」的本事，是爲了給予吉薩中廟宇的僧侶一個報酬、給男孩的謝禮、給正要前往沙漠中幫助正在戰爭中人的自己、還有爲男孩的未來而準備，他並沒有真正爲了自己而「煉金」。

就像煉金術士說的，一個煉金術士之所以能成爲煉金術士，是在於他並非爲自己而煉金。其實「煉金」也並非一個煉金術士真正的力量所在，它不過是在了解萬物語言之後，得到萬物幫助的一個附加力量罷了，這正是煉金術士所要告訴男孩的。每個人都有自己的「天命」，在追尋它的過程當中，有人因爲其困難而放棄，但卻沒有人能夠將它完全拋在腦後。這樣的人往往自責於當時的懦弱，就像之前男孩遇到的水晶商人一樣。所以煉金術士教他「聆聽」：聆聽風的聲音、聆聽沙漠的聲音、聆聽自己心靈的聲音，不要害怕追求，也不要後悔。因爲當一個人全心全意的專注於某件事情的時候，全世界都會幫助他。

03. 老人

自稱是「撒冷之王」的老人，告訴男孩有關於「天命」的事，他認爲每個人都有自己的天命，但很少人會往天命的那條路去走，因爲他們覺得那是危險的，而那條路也真的變得危險，以致於只有少數人能完成天命。但老人希望男孩能完成天命，所以又告訴他：「當你真心渴望一樣東西時，整個宇宙都會來幫你的忙。」這句話在男孩往後的路途上，成爲一直激勵他前進的動力。且老人曾說過，他會出現在努力完成天命的人的身邊，所以後來男孩所遇到的水晶商人和煉金術士這些對他完成天命有莫大助益的人，身上都有老人的影子，就像老人一路上都在幫助男孩完成天命。

04. 法諦瑪

她有屬於沙漠的個性。沙漠中的女生都知道她們的命運，她們必須等著心愛的男生回來，只要是生在沙漠，從古到今，這樣的命運早就註定了。法諦瑪明白這個道理，所以當男孩想跟她一起留

在沙漠中時，她只求男孩去追尋他的天命，因為如果是她的緣故而讓男孩失去了自己的夢想，反而會讓法諦瑪一生愧疚。法諦瑪有著對人、天地宇宙的了解和信任之情。

05.水晶商人

水晶商人在故事中扮演「只能活在夢想中的虔誠伊斯蘭教徒」的角色。他一直過著一成不變的生活；因為他害怕改變會帶來讓他無法適應的問題。直到遇到小男孩，他為水晶商人帶來了好運，讓他的生意恢復到跟之前一樣好，水晶商人終於承認了，他想靠著去麥加的念頭，忍受三十幾年這一成不變的生活。其實水晶商人是害怕一旦他完成了這遙遠的夢想，他將不再有生存的理由，所以他寧可活在夢想中。可是他又確定男孩跟他是不一樣的，所以他鼓勵男孩追求他的天命。水晶商人在書中扮演的角色，就是一般的平凡人。平凡人之所以平凡，就是因為他們生活在俗世中而沒有大作為。

二.個人心得

本書很強調把握當下，有句話是這樣的：「如果你專注於現在，就必定只能改善現在，如果你能改善現在，未來你一定會更好，相信每一天都有它自己的永恆。」有些事情如果註定一定會改變，去預測它是庸人自擾，又如果註定事情一定會發生，嘗試改變也是庸人自擾。（109 頁）

本書也很強調幸福就在身邊：就像牧羊人的父親曾說過：「儘管向原野去吧、總有一天你會明白我們的土地最肥，我們的女人最美。」

書中有一段話很令我印象深刻：「智者說你不應該相信一個人，如果你不了解他的房子。」智者先說你要看哪些地方，餐廳裡的地毯、花園等，少年就照他的意思去看了，智者後來才跟他講說：「你不應該相信一個人。」這「一個人」應該指的是智者的話，不應該相信別人說的景物，就照著去看，而沒有用自己的心去看自己想要看的東西。真的很有意思。

在本書中，有很多句子都很發人深省、令人受用無窮。對於夢想，就像湯瑪斯說的：「不管有什麼樣的障礙、挫折和不可能，都要永不退縮、堅定不移、堅持不懈…」這就是追求夢想的成功之道吧。

參.結論

書中有一句話：「沒有一顆心會因為追求夢想而受傷。」這是一定的嗎？這句話的立場若是積極的：也許結果不成功，但過程中因為追尋夢想，會有很多收穫，過程的重要性多過於結局；但是如果用消極的心態來說：為了追求夢想，在過程中必定有很多荊棘，這顆心也許等不到結局，就在過程中受了重傷，而無法向夢想前進。

現在，我們現在正逢追求夢想的時候，我們應該用哪種心態來面對困境呢？薩克福說：「勇敢挑戰，世界總會屈服。如果，有時你被打敗，只要不斷挑戰，它總會屈服。」（註一）我想，有勇氣就等於有了通往成功的門票，如果再加上堅持，成功一定是屬於我們的吧！就像故事中的主角一樣。

肆. 引註資料

註一、唐文生。〈你一定行〉台北縣。曼尼文化事業。2005。

伍. 參考書目

1. 唐文生。〈你一定行〉台北縣。曼尼文化事業。2005。
2. 牧羊少年奇幻之旅簡介 http://www.sos.org.tw/book1/self/b4_6.htm
3. 雅虎奇摩 <http://lib.tngs.tn.edu.tw/fish/reports/rp-8905/rp-8905a/303.htm>