

篇名

# 淺探福澤諭吉

作者

楊子儀。私立曉明女中。二年己班

書籍

《改造日本的啓蒙大師—福澤諭吉傳》

呂理州著 / 民國 8 2 年 / 出版 / 遠流出版公司 / 台北市

## 壹●前言

福澤諭吉（一九三四~一九〇一），為近代日本最具影響力及代表性的啓蒙思想家、評論家、教育家。這位日本啓蒙大師，影響了日本知識份子之大，對日本明治維新的國民改造運動，有直接而偉大的貢獻，就如同於中國的胡適之。他為日本一八六零年代的明治維新，奠定下一定的基礎。

中、日兩國面對19世紀中、後期西方列強殖民侵略的進逼，都展開了各種形式的改革，然而最終達成改革目標而獨立富強的，卻是日本。為什麼同樣是東方國家，日本的維新變法、西化那麼快速而一躍成為東亞強國，但曾經是世界強國的中國卻淪為西方列強的俎上肉，不斷被瓜分？

有觀點認為是西方殖民主義者大多將目光投注在像是印度、中國這樣既有廣闊市場又有豐富原料的國家，對日本的殖民侵略相對而言沒有那麼嚴重，也讓日本能夠把握住難得的機會而走上強盛之路；但更可信的說法是：由於中國的封建勢力為了保有既得利益，只提倡經濟和軍事等方面的改革，而極力避免觸及政治改革，主張「中學為體、西學為用」；而日本則是全盤西化，並且相當程度地注重典章制度與思想、觀念方面的改革。

## 貳●正文

### 一、時代背景：

福澤諭吉於西元一八三五年一月十日出生於大阪。此時為日本的江戶時代，也稱為德川幕府時代(1603~1867，共兩百六十四年)末期。(註一)

江戶時代是個階層分明的社會，可分為士、農、工、商以及賤民五個階層，為長子世襲制。下級武士在怎麼打拼，一輩子也難升為上級武士。死後，長子繼承他的職位及俸祿，長子以下的次子及其他小孩，則須另謀生計養活自己。福澤諭吉誕生於下級武士的家庭。父親早逝，因此他、母親、三個姊姊及哥哥必須一起維持家務。

德川幕府時代：掌握大權的德川幕府所實行的苛政，不時激起眾多以務農為業的百姓反彈。對外則實行「鎖國政策」，禁止外國傳教士、商人與平民進入日本，只有荷蘭與中國（大清帝國）的商人被允許在原本唯一對外開放的港口—長崎繼續活動；此外德川幕府亦嚴禁基督教信仰。

同一時期，在日本一些經濟比較發達的地區，開始出現家庭手工業或手工作坊。作坊內出現了「僱用工人」制，形成資本主義的生產體系。在商品經濟型態的快速擴展下，商人階層，特別是金融事業經營者的力量逐漸增強。商人們感覺到舊有制度嚴重制約著他們的發展，於是開始呼籲改革政治體制。具有資產階級色彩的大名（藩地諸侯）、武士，和要求進行制度改革的商人們組成政治性聯盟，與反對幕府的基層農民共同形成「倒幕派」的實力基礎。

隨著留洋知識份子（伊藤博文、大隈重信、新渡戶稻造等）吸收並引介西方

文化與典章制度進入日本，以及眾多現代化事物的引進，「文明開化」的風潮逐漸形成，對於原本傳統而保守的日本社會造成了很大的影響。不只物質需求與生活習慣上出現西化的轉變，在教育系統與社會組織的廣泛推行下，思想與觀念上也逐漸有了現代化的傾向（例如守時、衛生等概念與西式禮儀）；文藝上的影響也不小（特別是現代文學與歐式風格建築）。

另一方面，雖然明治政府銳意改革，但整體而言較為偏重促使國家強盛的結果，也遺留了許多問題：如天皇權力過大、出身藩地的有權有勢者長期掌控國政，形成勢力龐大的「藩閥政治」體系、土地兼併依然嚴重、新興財閥壟斷市場經濟等現象。這些負面問題與日後發生並累積的一些難以解決的社會問題相互影響，最終直接或間接促使日本走上侵略擴張的道路。

## 二、思想淵源：

福澤諭吉幼年時不喜讀書，於十四、五歲時因見同齡之人皆有接受教育，反觀自己沒有接受教育故覺得有些羞愧，因而才開始到漢學塾念書，也因此對學習慢慢產生了興趣及信心。十九歲時因厭惡中津侷促狹隘的鄉下氣息，前往長崎半工半讀學習「蘭學」，約一年後到江戶（今東京）求學途中，因兄長的意見而留在大阪，並進入名師緒方洪庵的醫學塾進修蘭學。兩年後他在江戶藩邸講授蘭學，因深感學習英文的重要性，獨自開始學習英語。一八六〇年，他有機會當軍艦奉行的侍從搭乘洋式軍艦渡美。維新時再度赴美、歐旅行，帶回很多洋書，為日本的文明開化領航。

福澤諭吉的思想一言以蔽之，就是「文明開化」，文明開化指的是除了引進西方的技術之外，還要吸收西方的民主精神。他嚴厲批判日本的封建思想，培養了日本國民「獨立自主」的風氣。此外他不只辦學、設立「應慶義塾」，還進一步利用《時事新報》等大眾傳播媒體，教育日本社會全體成為「文明國民」，成為重要的教育家。

在明治維新之前，福澤諭吉曾三次遊歷西洋，三次出訪都是搭乘軍艦，而使他體會到了西方的「船堅砲利」，並認識到西方「文明開化」的真正精髓所在。在福澤諭吉眼中，所謂的「文明開化」是與「野蠻未開」的概念成對比，而且對照到當時的中國和日本，福澤諭吉認為「支那人在思想上貧困，而日本人則思想豐富者也」（註二），也就是論斷日本比較接近文明的階段。

## 三、影響：

福澤諭吉傳播思想的方式主要靠「慶應義塾」，教育、影響日本知識份子。時事新報則在一八八二年創刊，用以鼓吹文明開化思想，福澤諭吉不斷在時事新報中，發表時論，主張日本應採取「殖產興業」和「富國強兵」的政策。後來日本藉由一八七五年乘江華島事件，以軍艦逼逼近朝鮮首府京城，迫使朝鮮開放「和親」貿易之路。另外他著名的「脫亞論」，就是認為日本應脫離亞洲國家的隊伍，而和西方列強同進退，必須依西洋人對待朝鮮中國的方式來對待他們。

#### 四、明治維新與洋務運動之比較：

##### 01.明治維新

- A.領導者：明治天皇、木戶孝允、大久保利通、西鄉隆盛(註三)
- B.時間：1868～1894
- C.背景：西方列強叩關，簽下不平等條約，幕府晚期暴政，加上無力解決，遂出現尊王攘夷之聲。
- D.思想：全盤西化
- E.改革層面：在政治制度、教育、兵制、經濟、社會…等皆全西化。
- F.政府官員反應：由於尊王攘夷，新政府的領導者多年輕、較明白自強的重要，也比較容易接受新事物。

##### 02.洋務運動

- A.領導者：奕訢、曾國藩、李鴻章、左宗棠、沈葆楨、張之洞
- B.時間：1860～1890
- C.背景：英法戰爭後，領導階層見識到西方船堅炮利，已非昔日蠻夷。
- D.思想：施夷長技以制夷
- E.改革層面：器物層次
- F.政府官員反應：分為二派，一是保守勢力，一是洋務派。保守勢處處阻撓，但在甲午之戰大敗，自強運動宣告敗。

#### 參●結論

明治維新之所成功的重要關鍵,其一即是福澤諭吉為日本不論是平民或是知識份子、官員，或多或少都奠基下的新思想。在西方強勢文化入侵下，福澤諭吉引入新思想，啟蒙當時還停留在舊時代封建體下的無知民眾，抨擊舊日本傳統思維，為日本現代化打好地基。這項特質從他小時對傳統信仰、封建體制的批判即可略知一二。

雖說福澤諭吉對於日本的現在化具有顯著貢獻，但他後來思想卻產生質變，「脫亞論」就是他質變思想的產物。這是他對於西方文化全盤吸收之結果，當時西方列強正處於帝國主義時期，而日本也因明治維新晉身世界強國之林，福澤諭吉提出的脫亞論，鼓勵著日本向外拓展...，這一切與他在勸學中提出的「國與國平等」大相逕庭，也成為他近乎完美的思想中，留下一個無法抹去的黑點。

#### 肆●引註資料

- 註一、呂理州著。《改造日本的啟蒙大師—福澤諭吉傳》。頁 05。
- 註二、東北亞新觀點。「甲午戰爭與馬關條約：中日命運的決定戰」  
取自：〈[http://www.japanresearch.org.tw/takeo-35.asp#\\_ftn2](http://www.japanresearch.org.tw/takeo-35.asp#_ftn2)〉
- 註三、人民網。「明治維新使日本強盛」  
取自：〈<http://military.people.com.cn/BIG5/42964/3240322.html>〉

#### 伍●參考書目

- 呂理州著。《改造日本的啟蒙大師—福澤諭吉傳》。台北。遠流。民國 82 年。